

SPAN 380: Literatura de España I—otoño-2020
KINGST-Oficina 403

Profesor: Dr. Peter E. Thompson **Correo electrónico:** pet@queensu.ca

Horas de oficina: Lunes-1:00-2:00 pm

Miércoles –1:00-2:00 pm

(o una hora predeterminada entre profesor y estudiante)

Texto

Mujica, Bárbara. *Texto y vida: Introducción a la literatura española*. Fort Worth: Harcourt, 1990.

MODO DE ENSEÑANZA

MÓDULOS GRABADOS (RECORDED/UNSYNCHRONIZED) VIRTUALES/A DISTANCIA

O

SESIONES EN DIRECTO (SYNCHRONIZED)

La decisión de dar la clase por módulos grabados o por sesiones en directo será tomado cerca de la fecha que empiezan las clases.

En el caso de dar clase por módulos grabados, cada módulo durará aproximadamente 15 minutos. Todos los módulos serán disponibles en OnQ.

Si se dan sesiones en directo, las sesiones durarán aproximadamente 30 minutos. Cuándo se da clase será determinado a empezar las clases.

En cuanto a horas de oficina, el estudiante tiene que usar Microsoft Teams durante las horas de oficina o a una hora predeterminada entre profesor y estudiante.

Objetivos (Intended Student Learning Outcomes)

El objetivo de este semestre es de presentar la literatura peninsular desde sus orígenes medievales hasta finales del Siglo de Oro. Se trata de una clase panorámica en la que se estudia las características más sobresalientes de algunas obras claves de cada período histórico de manera que se obtenga un conocimiento general de la literatura, la cultura y la sociedad de las épocas analizadas. Para facilitar el entendimiento un resumen de las clases instructoras sobre épocas, tendencias literarias, autores, etc. se manda al estudiante por onQ.

LAS PRUEBAS Y EL TEMA DE LOS COMENTARIOS DE TEXTO/PELÍCULA ESTARÁN DISPONIBLES EN OnQ.

FECHAS Y HORARIOS PARA CARGAR (UPLOAD) LAS PRUEBAS Y LAS TAREAS SE INDICARÁN EL HORARIO.

Evaluación

Comentarios de Texto/Película (dos)

50%

Prueba #1	25%
Prueba #2	25%

COMENTARIO DE TEXTO/PELÍCULA

El Comentario de texto/película tendrá una extensión de 2-3 páginas a doble espacio. Debe incluir introducción: (información general, tesis), cuerpo (desarrollo del tema) y conclusión (reevaluación del tema y últimas reflexiones). La nota se basa en la organización, el contenido y la gramática.

Tienen que estar escrito a doble espacio usando Times New Roman. El uso del Spell Check (español) en la revisión del trabajo está fuertemente recomendado. Cada trabajo tiene que poner claramente al principio del trabajo:

Span. 380
Nombre y apellido

No se acepta ningún trabajo tarde. No es necesario usar fuentes (sources) a parte del libro de texto pero si se usa cualquier fuente (source), se tiene que indicar la fuente, páginas usadas, etc. Falta de indicar fuentes utilizadas resultará en una F como nota.

Prueba #1

Prueba #1 cubre todo lo estudiado en la primera parte del semestre. La prueba será disponible en OnQ y se tiene que cargar sus respuestas en OnQ.

Prueba #2

Prueba #2 cubre todo lo estudiado la segunda parte del semestre. La prueba será disponible en OnQ y se tiene que cargar sus respuestas en OnQ.

GRADING METHOD

All components of this course will receive numerical percentage marks. The final grade you receive for the course will be derived by converting your numerical course average to a letter grade according to Queen's Official Grade Conversion Scale:

Queen's Official Grade Conversion Scale

Grade	Numerical Course Average (Range)
A+	90-100
A	85-89
A-	80-84
B+	77-79
B	73-76

B-	70-72
C+	67-69
C	63-66
C-	60-62
D+	57-59
D	53-56
D-	50-52
F	and below

STATEMENT ON ACADEMIC INTEGRITY

Academic Integrity is constituted by the six core fundamental values of honesty, trust, fairness, respect, responsibility and courage (see www.academicintegrity.org). These values are central to the building, nurturing and sustaining of an academic community in which all members of the community will thrive. Adherence to the values expressed through academic integrity forms a foundation for the "freedom of inquiry and ex-change of ideas" essential to the intellectual life of the University (see the Senate Report on Principles and Priorities <http://www.queensu.ca/secretariat/policies/senate/report-principles-and-priorities>).

Students are responsible for familiarizing themselves with the regulations concerning academic integrity and for ensuring that their assignments conform to the principles of academic integrity. Information on academic integrity is available in the Arts and Science Calendar (see Academic Regulation 1 <http://www.queensu.ca/artsci/academic-calendars/regulations/academic-regulations/regulation-1>), on the Arts and Science website (see <http://www.queensu.ca/artsci/academics/undergraduate/academic-integ-rity>), and from the instructor of this course. Departures from academic integrity include plagiarism, use of unauthorized materials, facilitation, forgery and falsification, and are antithetical to the development of an academic community at Queen's. Given the seriousness of these matters, actions which contravene the regulation on academic integrity carry sanctions that can range from a warning or the loss of grades on an assignment to the failure of a course to a requirement to withdraw from the university.

ACCOMMODATIONS FOR DISABILITIES

Queen's University is committed to achieving full accessibility for people with disabilities. Part of this commitment includes arranging academic accommodations for students with disabilities to ensure they have an equitable opportunity to participate in all of their academic activities. The Senate Policy for Accommodations for Students with Disabilities was approved at Senate in November 2016 (see <https://www.queensu.ca/secretariat/sites/webpublish.queensu.ca.uslcwww/files/files/policies/senate-andtrustees/ACADACCOMMPOLICY2016.pdf>). If you are a student with a disability and think you may need academic accommodations, you are strongly encouraged to contact the Queen's Student Accessibility Services (QSAS) and register as early as possible. For more information, including

important deadlines, please visit the QSAS website at:
<http://www.queensu.ca/studentwellness/accessibility-services/>

ACADEMIC CONSIDERATIONS FOR STUDENTS WITH EXTENUATING CIRCUMSTANCES

Queen's University is committed to providing academic consideration to students experiencing extenuating circumstances that are beyond their control and are interfering with their ability to complete academic requirements related to a course for a short period of time, not to exceed three months. Students receiving academic consideration must meet all essential requirements of a course. The Senate Policy on Academic Consideration for Students in Extenuating Circumstances was approved at Senate in April, 2017 (see Each Faculty has developed a protocol to provide a consistent and equitable approach in dealing with re-requests for academic consideration for students facing extenuating circumstances. Arts and Science under-graduate students can find the Faculty of Arts and Science protocol and the portal where a request can be submitted at: <http://www.queensu.ca/artsci/accommodations>. Students in other Faculties and Schools who are enrolled in this course should refer to the protocol for their home Faculty.

If you need to request academic consideration for this course, you will be required to provide the name and email address of the instructor/coordinator. Please use the following: Instructor/Coordinator Name: Instructor/Coordinator email address:

Horario (tentativo y flexible)

Se mandará al estudiante con anticipación un resumen sobre cada nuevo época/sección y autor

Es obligatorio leer esta información anteriormente de la clase

En el horario este material estará en negrillo (in bold)

Semana uno—30	Introducción a la clase. La Edad Media <i>El Cantar de Mío Cid</i>
Semana dos—14	<i>El Cantar de Mío Cid</i> . Anónimo I-IV, XVI, XIX (pp.8-12) CXII, CXXIV, CXXVIII (pp.15-25) CXXXIX, CLII (pp.25-29)
Semana tres—21	Juan Manuel <i>El Libro de los ejemplos del Conde Lucanor.</i>

De lo que aconteció de los dos caballos con el león (pp. 36-38)

Semana cuatro—28

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita
El libro de buen amor. (pp. 43-49)

Semana cinco—oct.05

El libro de buen amor

Semana seis—12

La España de los Reyes Católicos
Fernando de Rojas
Película: *La Celestina*

Semana siete--19

Prueba #1

DESCANSO DE OTOÑO

Semana ocho—nov.02

Lazarillo de Tormes
Anónimo
Entregar: Comentario de texto/película #1

Semana nueve—09

Lazarillo de Tormes
Anónimo

Semana diez—16

Cervantes
Introducción a Don Quijote.
Película: *El Quijote I*

Semana once—23

El Teatro del Siglo de Oro
El Barroco Español
Lope de Vega/ Calderón de la Barca
La vida es sueño
Entregar: Comentario de texto/película #2

Semana doce—30

Prueba #2

