

Die paleis van Versailles is 'n Franse kasteel en historiese monument in Versailles, Yvelines, Frankryk.

Met die Verdrag van Nijmegen, wat 'n einde aan die Nederlandse oorlog gemaak het, begin die derde konstruksieveldtog in Versailles. Onder leiding van Jules Hardouin-Mansart het die kasteel aangevat wat ons vandag weet. The Hall of Mirrors met sy tweepersoonskamers - die Salon de la Guerre en die Salon de la Paix, die vleuels in die noorde en in die suide - onderskeidelik bekend as die "edele vleuel" en "prinsesvleuel" (ook die "Midi-vleuel" ") En Herkulesse werk in die tuine was kenmerke van hierdie era van die regering van die Sun King. Op die oomblik het Le Brun die dekor van die groot woonstelle voltooi.

Die somerige waters versprei 'slegte lug' wat verantwoordelik is vir epidemies van dodelike malaria onder die konstruksiewerkers en koorts van derdepartyte onder hofdiensmaats, wat laasgenoemde soms behandel word met poeier van cinchona-bas, 'n medisyne wat deur die Jesuïete uit Peru gebring is. Die vul van die moerasse, die inspanning van toerusting en sanitasie in die jare 1680 het die regressie van die siektes moontlik gemaak.

Om al hierdie prinsesse te akkommodeer in woonstelle wat by hul rang pas, doen Gabriel baie werk. Deur die jare heen verander "Mesdames" van woonstelle, beweeg van die Midi-vleuel na die Noord-vleuel en op die grondvloer van die Central Body (en selfs op die eerste verdieping soos ons vir Adelaide opgemerk het.). Hierdie opeenvolgende bewegings het gelei tot die totale verdwyning van die badwoonstel, die ambassadeur se trap en die skeiding van die Lower Gallery. Hierdie woonstelle is deur Louis-Philippe vernietig, sommige van die wonderlike houtwerk het hierdie rampage vrygespring en getuig van die weelde wat in Mesdames geheers het.

Volgens die tradisie wat onder Lodewyk XIV gevestig is, neem die Dauphin en sy vrou die twee woonstelle op die grondvloer onder die koningin se woonstel in besit, en in ruil vir 'n vierkant, onder 'n deel van die Spieëlsaal. Daar word dan wonderlike versierings geskep. Die negentiende eeu het hierdie ensemble verwoes. Slegs die kamer van die dolfyn en die biblioteek is bewaar.